

<p>January 13-19, 2020</p> <p>1 Nephi 8–10</p> <p>“COME AND PARTAKE OF THE FRUIT”</p>	<p>13. Bis 19. Januar, 2020</p> <p>1 Nephi 8–10</p> <p>„KOMMT UND ESSTVONE DER FRUCHT“</p>
<p>Summary: <i>Lehi sees a vision of the tree of life— He partakes of its fruit and desires his family to do likewise—He sees a rod of iron, a strait and narrow path, and the mists of darkness that ensbroud men—Sariah, Nephi, and Sam partake of the fruit, but Laman and Lemuel refuse. [About 600–592 B.C.]</i></p> <p><i>Nephi makes two sets of records—Each is called the plates of Nephi—The larger plates contain a secular history; the smaller ones deal primarily with sacred things. [About 600–592 B.C.]</i></p> <p><i>Lehi predicts that the Jews will be taken captive by the Babylonians—He tells of the coming among the Jews of a Messiah, a Savior, a Redeemer—Lehi tells also of the coming of the one who should baptize the Lamb of God—Lehi tells of the death and resurrection of the Messiah—He compares the scattering and gathering of Israel to an olive tree—Nephi speaks of the Son of God, of the gift of the Holy Ghost, and of the need for righteousness. [About 600–592 B.C.]</i></p>	<p>Zusammenfassung: <i>Lehi sieht eine Vision vom Baum des Lebens – Er isst von dessen Frucht und bittet seine Familie, das auch zu tun – Er sieht eine eiserne Stange, einen engen und schmalen Weg und die Nebel von Finsternis, die die Menschen einhüllen – Saria, Nephi und Sam essen von der Frucht, aber Laman und Lemuel weigern sich. [Um 600–592 v. Chr.]</i></p> <p><i>Nephi fertigt zwei Arten von Aufzeichnungen an – Beide heißen die Platten Nephis – Die größeren Platten enthalten die weltliche Geschichte, die kleineren befassen sich hauptsächlich mit Heiligem. [Um 600–592 v. Chr.]</i></p> <p><i>Lehi sagt voraus, dass die Juden von den Babyloniern gefangen genommen werden – Er berichtet vom Kommen eines Messias, eines Erretters, eines Erlösers unter den Juden – Lehi berichtet auch vom Kommen des einen, der das Lamm Gottes taufen wird – Lehi berichtet vom Tod und von der Auferstehung des Messias – Er vergleicht die Zerstreuung und Sammlung Israels mit einem Ölbaum – Nephi spricht vom Sohn Gottes, von der Gabe des Heiligen Geistes und von der Notwendigkeit, rechtschaffen zu sein. [Um 600–592 v. Chr.]</i></p>
<p>Supplemental Jewish and Holy Land Insights</p> <p>How does God use dreams? Dreams are one of the means God has of communicating with his children. Some of them, the Prophets, have the responsibility of teaching us what those dreams mean. “Dreams have fascinated people through the ages. The Biblical view was that dreams are divine communication --- events transpiring on a supernatural plane. Thus, dreams were regarded as omens, which could be interpreted only by visionaries or prophets, who were in touch with this ‘divine dimension.’ In the Bible, ‘dreamer,’ ‘prophet,’ and ‘magician’ are related terms.” (Encyclopedia Judaica Jr.) The Biblical accounts of Joseph and Daniel have a great basis in dreams, some irritated family or friends and others brought redemption for</p>	<p>Ergänzende Jüdische und Heilige Land Einsichte</p> <p>Wie benutzt Gott Träume? Träume sind eines der Mittel, die Gott hat, um mit seinen Kindern zu kommunizieren. Einige von ihnen, die Propheten, haben die Verantwortung, uns zu lehren, was diese Träume bedeuten. „Träume haben die Menschen seit jeher fasziniert. Die biblische Ansicht war, dass Träume göttliche Kommunikation sind - Ereignisse, die sich auf einer übernatürlichen Ebene abspielen. Träume wurden daher als Vorzeichen angesehen, die nur von Visionären oder Propheten interpretiert werden konnten, die mit dieser „göttlichen Dimension“ in Kontakt standen. In der Bibel sind „Träumer“, „Prophet“ und „Magier“ verwandte Begriffe. “ (Enzyklopädie Judaica Jr.) Die biblischen Berichte von Joseph und Daniel haben eine</p>

<p>people as well as condemnation of people in the lands where they lived.</p>	<p>großartige Grundlage in Träumen, einige irritierte Familienmitglieder oder Freunde und andere brachten Erlösung für die Menschen sowie Verurteilung von Menschen in den Ländern, in denen sie lebten.</p>
<p>How are dreams used in the scriptures? “Joseph was one such interpreter; he explained Pharaoh's dreams of the fat and thin cows as symbolizing seven years of plenty followed by seven years of hunger (Genesis 41). God's promise to Abraham about the inheritance of the land of Israel came in a dream (Genesis 15) and Samuel's first prophecies were stimulated by God's calling to him in a dream (1 Samuel 1:3).” “Because of his great wisdom and ability to interpret dreams, Daniel rose to positions of responsibility and honor in the court of kings Nebuchadnezzar, Belshazzar and Darius. However, as a Jew, he was constantly tormented by his rivals who denounced him for not worshiping the idols of the land. Daniel's piety and faith in God always stood firm and despite all dangers, he continued to pray daily in the traditional Jewish way. When, as punishment, his enemies cast him into a lion's den, he was prepared to sacrifice his life. The next morning when the king came to see Daniel's fate, he found him calmly reciting.” (Encyclopedia Judaica Jr.)</p>	<p>Wie werden Träume in den heiligen Schriften verwendet? „Joseph war ein solcher Dolmetscher; Er erklärte Pharaos Träume von den fetten und dünnen Kühen als Symbol für sieben Jahre des Überflusses, gefolgt von sieben Jahren des Hungers (Genesis 41). Gottes Verheißung an Abraham über das Erbe des Landes Israel kam in einem Traum (Genesis 15) und Samuels erste Prophezeiungen wurden durch Gottes Berufung zu ihm in einem Traum angeregt (1 Samuel 1: 3).“ „Aufgrund seiner großen Weisheit und Fähigkeit, Träume zu interpretieren, stieg Daniel in verantwortliche und ehrenvolle Positionen am Hof der Könige Nebukadnezar, Belsazar und Darius auf. Als Jude wurde er jedoch ständig von seinen Rivalen gequält, die ihn anprangerten, weil er die Götzen des Landes nicht verehrte. Daniels Frömmigkeit und Glaube an Gott standen immer fest und trotz aller Gefahren betete er weiterhin täglich auf traditionelle jüdische Weise. Als seine Feinde ihn zur Strafe in eine Löwengrube warfen, war er bereit, sein Leben zu opfern. Am nächsten Morgen, als der König Daniels Schicksal sah, fand er ihn ruhig rezitierend.“ (Enzyklopädie Judaica Jr.)</p>
<p>What is the imagery of the Tree of Life? The imagery of the Tree of Life is strong in Jewish culture. On the precious silver plates that I found in the store of a well known Jewish Scribe in the Old City of Jerusalem there is a “tree” with branches, laden with “fruit” with a stream of “water” flowing by. The words on this small sculpture fashioned as a flat square plate come from the Talmud. They recite part of a parable that a tree watered by “living water,” has precious “fruit” that you would bring your children to partake of. “Adam represents all of mankind; the Garden of Eden, the world; the Tree of Life, the Torah; and the serpent, the evil</p>	<p>Was ist die Bildsprache des Baumes des Lebens? Die Bilder des Baumes des Lebens sind in der jüdischen Kultur stark. Auf den kostbaren Silbertafeln, die ich im Laden eines bekannten jüdischen Schreibers in der Altstadt von Jerusalem gefunden habe, steht ein „Baum“ mit Zweigen, beladen mit „Früchten“, an dem ein Strom von „Wasser“ vorbeifließt. Die Worte auf dieser kleinen Skulptur, die als flache quadratische Platte gestaltet ist, stammen aus dem Talmud. Sie rezitieren einen Teil eines Gleichnisses, dass ein Baum, der mit „lebendigem Wasser“ bewässert wird, wertvolle „Früchte“ hat, an denen Sie Ihre Kinder teilnehmen würden. „Adam repräsentiert die</p>

<p>inclination. Just as Adam is placed in the Garden, in the midst of which stands the Tree of Life, so man is placed in the world in order to observe the commandments of the Torah.” (Encyclopedia Judaica Jr.)</p>	<p>ganze Menschheit; der Garten Eden, die Welt; der Baum des Lebens, die Tora; und die Schlange, die böse Neigung. So wie Adam in den Garten gestellt wird, in dessen Mitte der Baum des Lebens steht, so wird der Mensch in die Welt gestellt, um die Gebote der Tora zu befolgen.“ (Enzyklopädie Judaica Jr.)</p>
<p>How does fruit become an image in the scriptures? “A part of the first harvest each year of grains and of fruits was to be brought to the Temple in Jerusalem as a thanksgiving offering to God obeying the commandment: ‘The choice first fruits of your soil shall you bring to the house of the Lord’ (Exodus 34:33).” (Encyclopedia Judaica Jr.)</p>	<p>Wie wird Frucht ein Bild in den heiligen Schriften? „Ein Teil der ersten Ernte jedes Jahr an Getreide und Früchten sollte als Dankopfer an Gott, der dem Gebot gehorcht, in den Tempel in Jerusalem gebracht werden.: „Die ersten Früchte deines Bodens sollst du zum Haus des Herrn bringen“ (2. Mose 34:33).“ (Enzyklopädie Judaica Jr.)</p>
<p>How symbolic is the color white? White as a color is a combination of all colors. That may mean a “wholeness” or “completeness.” Garments used by religious Jews are often pure white. “In Ashkenazi tradition it is not just the bride who wears white on her wedding day. The groom, too, stands under the canopy wearing his white <i>kittel</i>, or robe, over his wedding finery. The day of their marriage is a solemn one for the bride and groom. They pray that their past sins will be forgiven and they can start their life together afresh. The white of their clothing symbolizes the purity and the forgiveness of sin for which they are hoping. For this reason a similar garment is used to clothe the dead for burial. The <i>kittel</i> therefore also serves to remind the wearer of how brief life is, and of the necessity for atonement.” (Encyclopedia Judaica Jr.)</p>	<p>Wie symbolisch ist die Farbe Weiß? Weiß als Farbe ist eine Kombination aller Farben. Das kann eine „Ganzheit“ oder „Vollständigkeit“ bedeuten. Von religiösen Juden verwendete Kleidungsstücke sind oft rein weiß. „In der aschkenasischen Tradition trägt nicht nur die Braut an ihrem Hochzeitstag Weiß. Auch der Bräutigam steht unter dem Baldachin und trägt sein weißes <i>Kittel</i> oder Gewand über seinem Hochzeitsschmuck. Der Tag ihrer Hochzeit ist ein feierlicher Tag für Braut und Bräutigam. Sie beten, dass ihre vergangenen Sünden vergeben werden und sie ihr gemeinsames Leben neu beginnen können. Das Weiß ihrer Kleidung symbolisiert die Reinheit und Vergebung der Sünde, auf die sie hoffen. Aus diesem Grund wird ein ähnliches Kleidungsstück verwendet, um die Toten zur Beerdigung zu kleiden. Das <i>Kittel</i> dient daher auch dazu, den Träger daran zu erinnern, wie kurz das Leben ist und wie notwendig es ist, sich zu versöhnen.“ (Encyclopedia Judaica Jr.)</p>
<p>Where does the practice of using white bread on Sabbath come from? The white bread used for the Sabbath apparently has to be sweet also. “Rabbinic tradition made <i>hallah</i> a special mitzvah for women. Today the word is generally used to mean the white Sabbath and festival loaf.</p>	<p>Woher kommt die Praxis, am Sabbat Weißbrot zu verwenden? Das für den Sabbat verwendete Weißbrot muss offenbar auch süß sein. „Die rabbinische Tradition machte die <i>Hallah</i> zu einer besonderen Mizwa für Frauen. Heute wird das Wort allgemein für den weißen Sabbat und das Festbrot verwendet. Und der Mizwa, <i>Hallah</i> zu</p>

<p>And the mitzvah of separating <i>hallah</i> is followed by observant Jews in their bakeries and in homes where the art of baking fresh <i>hallah</i> is still practiced.” “Loaves of <i>hallah</i> appear in forms associated with special occasions and different areas. The most distinct special occasion is Passover, when <i>hallah</i> appears as <i>mazzah</i>, unleavened bread. Dough was often made into symbolic shapes. One example is the bird shape which represents the phrase ‘As birds hover, so will the Lord protect Jerusalem’ (Isaiah 31:5). The sweet <i>hallah</i>, often round in shape, is traditional for Rosh Ha-Shanah, to symbolize the prayer for a sweet and a full year.” (Encyclopedia Judaica Jr.)</p>	<p>trennen, folgen aufmerksame Juden in ihren Bäckereien und in Häusern, in denen die Kunst, frische <i>Hallah</i> zu backen, noch immer praktiziert wird.“ „<i>Hallah</i>-Brote erscheinen in Formen, die mit besonderen Anlässen und verschiedenen Bereichen verbunden sind. Der deutlichste besondere Anlass ist das Passah, wenn die <i>Hallah</i> als <i>Mazzah</i>, ungesäuertes Brot, erscheint. Teig wurde oft in symbolische Formen gebracht. Ein Beispiel ist die Vogelform, die den Ausdruck „Wenn Vögel schweben, wird auch der Herr Jerusalem beschützen“ darstellt (Jesaja 31: 5). Die süße <i>Hallah</i>, oft rund, ist traditionell für Rosh Ha-Shanah, um das Gebet für ein süßes und ein ganzes Jahr zu symbolisieren.“ (Enzyklopädie Judaica Jr.)</p>
<p>How does rod often become a symbol of authority? The word “rod” is one of the symbols of authority. For example: Moses prayed to God, then he lifted up his rod and the waters of the Red Sea parted, and the Israelites crossed safely to the opposite shore. “And thou shalt take this rod in thine hand, wherewith thou shalt do signs.” (Exodus 4:17) “But lift thou up thy rod, and stretch out thine hand over the sea and divide it: and the children of Israel shall go on dry [ground] through the midst of the sea.” (Exodus 14:16) “Therefore he was constrained to speak more unto them saying: Behold my brethren, have ye not read that God gave power unto one man, even Moses, to smite upon the waters of the Red Sea, and they parted hither and thither, insomuch that the Israelites, who were our fathers, came through upon dry ground, and the waters closed upon the armies of the Egyptians and swallowed them up?” (Helaman 8:11)</p>	<p>Wie wird Stab oft zum Symbol der Autorität? Das Wort „Stab“ ist eines der Symbole der Autorität. Zum Beispiel: Mose betete zu Gott, dann hob er seinen Stab und das Wasser des Roten Meeres teilte sich, und die Israeliten gingen sicher zum gegenüberliegenden Ufer. „Und du sollst diesen Stab in deine Hand nehmen, womit du Zeichen tun sollst.“ (2. Mose 4:17) „Aber hebe deinen Stab hoch und strecke deine Hand über das Meer und teile es; und die Kinder Israel werden auf trockenem Boden durch die Mitte des Meeres gehen.“ (2. Mose 14:16) „Darum war er gezwungen, mehr zu ihnen zu sprechen und zu sagen: Siehe, meine Brüder, habt ihr nicht gelesen, dass Gott einem Mann, sogar Mose, die Macht gegeben hat, auf das Wasser des Roten Meeres zu schlagen, und sie trennten sich hierher und dorthin, insofern, als die Israeliten, die unsere Väter waren, auf trockenem Boden durchkamen und das Wasser die Armeen der Ägypter schloss und sie verschluckte?“ (Helaman 8:11)</p>
<p>What is the cure for mockery? Mockery has no place in true religion. “We believe that it is necessary for man to be placed in communication with God; that he should have revelation from him . . . I do not wonder that so many men treat religion with contempt, and regard it as something not</p>	<p>Was ist das Heilmittel gegen Spott? Spott hat keinen Platz in der wahren Religion. „Wir glauben, dass es notwendig ist, dass der Mensch in Kommunikation mit Gott gebracht wird. dass er Offenbarung von ihm haben sollte . . . Ich wundere mich nicht, dass so viele Männer Religion mit Verachtung behandeln</p>

worth the attention of intelligent beings, for without revelation religion is a mockery and a farce.” **(John Taylor, Gospel Kingdom, Pg.35)**

und sie als etwas betrachten, das die Aufmerksamkeit intelligenter Wesen nicht wert ist, denn ohne Offenbarung ist Religion ein Spott und eine Farce.“
(John Taylor, Gospel Kingdom, S. 35)