

AUGUST 8-14, 2022

Psalms 1–2; 8; 19–33; 40; 46

“THE LORD IS MY SHEPHERD”

.8 BIS .14 AUGUST, 2022

Psalm 1–2; 8; 19–33; 40; 46

“DER HERR IST MEIN HIRTE”

Summary:

Psalm 1. Blessed are the righteous—The ungodly will perish.

Psalm 2. A messianic psalm—The heathen will rage against the Lord's anointed—The Lord speaks of His Son, whom He has begotten.

Psalm 8. A messianic psalm of David—He says that babes and children praise the Lord—He asks, What is man, that Thou art mindful of him?

Psalm 19. David testifies, The heavens declare the glory of God, the law of the Lord is perfect, and the judgments of the Lord are true and righteous altogether.

Psalm 20. David prays that the Lord will hear in time of trouble—The Lord saves His anointed.

Psalm 21. A messianic psalm of David—He tells of the glory of the great King—The King will triumph over all His enemies—Their evil designs will fail.

Psalm 22. A messianic psalm of David—He foretells events in the Messiah's life—The Messiah will say, My God, my God, why hast Thou forsaken me?—They will pierce His hands and feet—He will yet govern among all nations.

Psalm 23. David declares, The Lord is my shepherd.

Psalm 24. David testifies, The earth is the Lord's and the fulness thereof, he who has clean hands and a pure heart will ascend unto the hill of the Lord, and the Lord of Hosts is the King of Glory.

Psalm 25. David pleads for truth and asks for pardon—Mercy and truth are for those who keep the commandments.

Psalm 26. David says that he has walked in integrity and

Zusammenfassung:

Psalm 1. Gesegnet sind die Gerechten – Die Gottlosen werden zugrunde gehen.

Psalm 2. Ein messianischer Psalm—Die Heiden werden gegen den Gesalbten des Herrn wüten—Der Herr spricht von seinem Sohn, den er gezeugt hat.

Psalm 8. Ein messianischer Psalm Davids – Er sagt, dass Säuglinge und Kinder den Herrn preisen – Er fragt: Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkest?

Psalm 19. David bezeugt: Die Himmel verkünden die Herrlichkeit Gottes, das Gesetz des Herrn ist vollkommen, und die Urteile des Herrn sind wahrhaftig und gerecht.

Psalm 20. David betet, dass der Herr in Zeiten der Not hören möge: Der Herr rettet seinen Gesalbten.

Psalm 21. Ein messianischer Psalm Davids—Er erzählt von der Herrlichkeit des großen Königs—Der König wird über alle seine Feinde triumphieren—Ihre bösen Absichten werden scheitern.

Psalm 22. Ein messianischer Psalm von David – Er sagt Ereignisse im Leben des Messias voraus – Der Messias wird sagen: Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen? – Sie werden seine Hände und Füße durchbohren – Er wird noch unter allen Nationen regieren .

Psalm 23. David erklärt: Der Herr ist mein Hirte.

Psalm 24. David bezeugt: Die Erde ist des Herrn und ihre Fülle, wer reine Hände und ein reines Herz hat, wird zum Hügel des Herrn hinaufsteigen, und der Herr der Heerscharen ist der König der Herrlichkeit.

Psalm 25. David bittet um Wahrheit und bittet um Vergebung – Barmherzigkeit und Wahrheit sind für diejenigen, die die Gebote halten.

Psalm 26. David sagt, dass er in Lauterkeit und Gehorsam

<p><i>obedience—He loves the Lord's house.</i> <i>Psalm 27. David says, The Lord is my light and my salvation—He desires to dwell in the house of the Lord forever—He counsels, Wait on the Lord and be of good courage.</i></p> <p><i>Psalm 28. David pleads with the Lord to bear his voice and grant his petitions—David prays, Save Thy people and bless Thine inheritance.</i></p> <p><i>Psalm 29. David counsels, Worship the Lord in the beauty of holiness—David sets forth the wonder and power of the voice of the Lord.</i></p> <p><i>Psalm 30. David sings praises and gives thanks to the Lord—David pleads for mercy.</i></p> <p><i>Psalm 31. David trusts in the Lord and rejoices in His mercy—Speaking as the Messiah he says, Into Thine hand I commit my spirit—He counsels, O love the Lord, all ye His Saints, for the Lord preserves the faithful.</i></p> <p><i>Psalm 32. David says, Blessed is the man unto whom the Lord imputes not iniquity—David acknowledges his sin—He recommends that the righteous be glad in the Lord and rejoice.</i></p> <p><i>Psalm 33. Rejoice in the Lord—Sing unto Him a new song—He loves righteousness and judgment—Blessed is the nation whose God is the Lord.</i></p> <p><i>Psalm 40. A messianic psalm of David—The Messiah will come and preach righteousness—He will declare salvation—The righteous will say, The Lord be magnified.</i></p> <p><i>Psalm 46. God is our refuge and strength—He dwells in His city, does marvelous things, and says, Be still and know that I am God.</i></p>	<p><i>gelebt hat – er liebt das Haus des Herrn.</i></p> <p><i>Psalm 27. David sagt: Der Herr ist mein Licht und mein Heil – Er wünscht, im Haus des Herrn zu wohnen für immer – Er rät: Warte auf den Herrn und sei guten Mutes.</i></p> <p><i>Psalm 28. David fleht den Herrn an, seine Stimme zu hören und seine Bitten zu erfüllen – David betet: Rette dein Volk und segne dein Erbe.</i></p> <p><i>Psalm 29. David rät: Betet den Herrn in der Schönheit der Heiligkeit an – David stellt das Wunder und die Macht der Stimme des Herrn vor.</i></p> <p><i>Psalm 30. David lobt und dankt dem Herrn – David fleht um Gnade.</i></p> <p><i>Psalm 31. David vertraut auf den Herrn und freut sich über seine Barmherzigkeit – Er spricht als Messias und sagt: In deine Hand befehle ich meinen Geist – Er rät: O liebt den Herrn, all ihr Seine Heiligen, denn der Herr bewahrt die Treuen.</i></p> <p><i>Psalm 32. David sagt: Gesegnet ist der Mann, dem der Herr keine Ungerechtigkeit zurechnet – David erkennt seine Sünde an – Er empfiehlt den Gerechten, sich im Herrn zu freuen und sich zu freuen.</i></p> <p><i>Psalm 33. Freut euch im Herrn – Singt ihm ein neues Lied – Er liebt Gerechtigkeit und Gericht – Gesegnet ist die Nation, deren Gott der Herr ist.</i></p> <p><i>Psalm 40. Ein messianischer Psalm von David – Der Messias wird kommen und Gerechtigkeit predigen – Er wird Errettung verkünden – Die Gerechten werden sagen: Der Herr sei gepriesen.</i></p> <p><i>Psalm 46. Gott ist unsere Zuflucht und Stärke – Er wohnt in seiner Stadt, tut Wunderbares und spricht: Sei still und erkenne, dass ich Gott bin.</i></p>
<p>Supplemental Jewish and Holy Land Insights</p> <p>How significant are the Psalms compared to other Bible books?</p> <p>No book of the Old Testament is more Messianic in its inner sense or more fully attested as such by the use made of it than the</p>	<p>Ergänzende Jüdische und Heilige Land Einsichte</p> <p>Welche Bedeutung haben die Psalmen im Vergleich zu anderen Bibelbüchern?</p> <p>Kein Buch des Alten Testaments ist in seinem inneren Sinn messianischer oder durch den Gebrauch, der daraus gemacht wird, als solches vollständiger bezeugt als die Psalmen. Von</p>

<p>Psalms. Out of a total of 283 direct citations from the Old Testament and 116 in the New Testament, have been counted from this one book. Much of Christianity by its preference for the Psalms reverses the custom of the Synagogue, which judged the psalmists' inspiration inferior to that of the prophets, and set Moses on high above them all, so that no prophet might teach any new thing but only what was implicitly contained in the law.</p>	<p>insgesamt 283 direkten Zitaten aus dem Alten Testament und 116 aus dem Neuen Testament wurde aus diesem einen Buch gezählt. Ein Großteil des Christentums kehrt durch seine Vorliebe für die Psalmen den Brauch der Synagoge um, die die Inspiration der Psalmisten als geringer beurteilte als die der Propheten, und stellte Moses hoch über sie alle, so dass kein Prophet etwas Neues lehren konnte, sondern nur das, was war im Gesetz implizit enthalten.</p>
<p>Who authored many of the Psalms? Seventy-three of the psalms are ascribed to David, and so it was natural that the whole collection should be referred to as his, and that this convenient way of speaking should give rise in time to the popular belief that "the sweet psalmist of Israel" himself wrote all the so-called Psalms of David. (Bible Dictionary) Reading the scriptures is a very important part of Jewish Life. There are normally three days a week when the first five books of the Bible, the Torah, known as the Law, are read. Every congregation, whether Orthodox, Conservative or Reform, reads the same Torah section on Mondays, Thursdays, and Sabbaths (Saturdays). There are additional readings on High Days such as <i>Yom Kippur</i>, <i>Passover</i>, <i>Sukkoth</i>, <i>Rosh Hannah</i>, <i>Shavuot</i>, etc. In addition to reading the Torah segments, additional readings from the <i>Neviim</i>, the Prophets, and the <i>Ketuvim</i>, their writings, are added. Over the years, these additional readings have been added to assist in explaining the <i>Torah</i> portion being read. Approximately 150 B.C., the foreign occupying government of the Greeks and Syrians forbade the Jews to read the <i>Torah</i>, so they began reading the Psalms, part of the <i>Ketuvim</i>, instead. Nowadays, selected Psalms and other writings of the Old Testament constitute a regular part of daily Jewish reading. "Traditionally, authorship of the book of Psalms</p>	<p>Wer hat viele der Psalmen verfasst? 73 der Psalmen werden David zugeschrieben, und so war es nur natürlich, dass die gesamte Sammlung als seine bezeichnet wurde und dass diese bequeme Ausdrucksweise mit der Zeit zu dem weit verbreiteten Glauben führte, dass „der süße Psalmist Israels“ selbst schrieb alle sogenannten Psalmen Davids. (Bible Dictionary) Das Lesen der heiligen Schriften ist ein sehr wichtiger Teil des jüdischen Lebens. Normalerweise gibt es drei Tage in der Woche, an denen die ersten fünf Bücher der Bibel, die Thora, bekannt als das Gesetz, gelesen werden. Jede Gemeinde, ob orthodox, konservativ oder reformiert, liest montags, donnerstags und samstags denselben Abschnitt aus der Tora. An hohen Tagen wie <i>Jom Kippur</i>, <i>Pessach</i>, <i>Sukkot</i>, <i>Rosh Hannah</i>, <i>Schawuot</i> usw. gibt es zusätzliche Lesungen. Zusätzlich zum Lesen der Tora-Segmente werden zusätzliche Lesungen aus den <i>Neviim</i>, den Propheten und den <i>Ketuvim</i>, ihren Schriften, hinzugefügt. Im Laufe der Jahre wurden diese zusätzlichen Lesungen hinzugefügt, um bei der Erklärung des gelesenen Teils der <i>Tora</i> zu helfen. Um 150 v. Chr. verbot die fremde Besatzungsregierung der Griechen und Syrer den Juden das Lesen der <i>Tora</i>, sodass sie stattdessen begannen, die Psalmen, einen Teil der <i>Ketuvim</i>, zu lesen. Ausgewählte Psalmen und andere Schriften des Alten Testaments gehören heute zum festen Bestandteil der täglichen jüdischen Lektüre. „Traditionell wird König David die</p>

has been ascribed to King David. 73 of the 150 Psalms begin with the superscription, *le-David*, although the precise connotation of this term is uncertain; it could mean “concerning David” or “a dedication to David” and not necessarily “by David.” Furthermore, of the remaining Psalms, many bear superscriptions relating them to ten other figures of early Israelite history, ranging from Adam to Moses. However, the association of King David with Psalms rests on strong, ancient traditions. Moreover, in other books of the Bible David appears as a skillful player on the lyre, as an inventor of musical instruments and as a composer of dirges and is described in one place as the “sweet singer of Israel.” “Some evidence further suggests that King David organized guilds of Psalm singers in the Tabernacle (**1 Chronicles 6:16**), which were certainly functioning during the period of the First Temple. The fact that the names of some of these groups (the “*Korahites*” and the “*Asaphites*”) appear in the superscription of various psalms, indicate their strong involvement in the early public worship of Israel. Bible critics today (unlike those of 100 years ago) almost all agree that the Psalms represent a very early form of Israelite literature, bearing no Hellenistic influences and thus predating, at the very latest, early Second Temple times.”

(**Encyclopedia Judaica Jr**)

Urheberschaft des Buches der Psalmen zugeschrieben. 73 der 150 Psalmen beginnen mit der Überschrift *le-David*, obwohl die genaue Konnotation dieses Begriffs ungewiss ist; es könnte „in Bezug auf David“ oder „eine Widmung an David“ bedeuten und muss nicht unbedingt „von David“ sein. Darüber hinaus tragen viele der übrigen Psalmen Überschriften, die sie mit zehn anderen Persönlichkeiten der frühen israelitischen Geschichte in Verbindung bringen, die von Adam bis Moses reichen. Die Assoziation von König David mit Psalmen beruht jedoch auf starken, alten Traditionen. Darüber hinaus erscheint David in anderen Büchern der Bibel als geschickter Spieler auf der Leier, als Erfinder von Musikinstrumenten und als Komponist von Klageliedern und wird an einer Stelle als „süßer Sänger Israels“ „Einige Beweise deuten ferner darauf hin, dass König David Gilden von Psalmsängern in der Stiftshütte organisierte (**1 Chronik 6:16**), die sicherlich während der Zeit des Ersten Tempels funktionierten. Die Tatsache, dass die Namen einiger dieser Gruppen (der „*Korahiten*“ und der „*Asaphiten*“) in den Überschriften verschiedener Psalmen erscheinen, weist auf ihre starke Beteiligung an der frühen öffentlichen Anbetung Israels hin. Heutige Bibelkritiker (anders als vor 100 Jahren) stimmen fast alle darin überein, dass die Psalmen eine sehr frühe Form der israelitischen Literatur darstellen, die keine hellenistischen Einflüsse aufweist und daher spätestens vor der Zeit des frühen Zweiten Tempels datiert.“ (**Enzyklopädie Judaica Jr.**)

What prompts Jews and others to “move” or “sway” as they pray?

It should be noted that reading scriptures and praying are to be done in a singing or chanting way to differentiate the common everyday sounds of the mouth with the Word of the Lord or words to the Lord. A pattern of singing has developed that puts emphasis on particular syllables and words. When a boy has a *Bar Mitzvah*, he is accompanied by a person who

Was bringt Juden und andere dazu, sich beim Beten zu „bewegen“ oder zu „schwanken“?

Es sollte beachtet werden, dass das Lesen der heiligen Schriften und das Beten singend oder chantend erfolgen müssen, um die alltäglichen Mundgeräusche mit dem Wort des Herrn oder den Worten an den Herrn zu unterscheiden. Es hat sich ein Gesangsmuster entwickelt, das besondere Silben und Wörter betont. Wenn ein Junge eine *Bar Mizwa* hat, wird er von einer Person

<p>may prompt him to sing his words correctly while making sure that his clothing, cap, robe, sash, etc. is worn correctly. Singing is a festive part of many Jewish occasions. Many times, the Eastern Jews (<i>Sephardic</i>) and Western Jews (<i>Ashkenazi</i>) sing the same lyrics with their own ethnic music and intonation.</p>	<p>begleitet, die ihn möglicherweise auffordert, seine Worte richtig zu singen, während er darauf achtet, dass seine Kleidung, Mütze, Robe, Schärpe usw. richtig getragen werden. Singen ist ein festlicher Bestandteil vieler jüdischer Anlässe. Oftmals singen die Ostjuden (<i>Sepharden</i>) und Westjuden (<i>Aschkenasen</i>) die gleichen Texte mit ihrer eigenen ethnischen Musik und Intonation.</p>
<p>How did the Psalms become a reminder of the “Law?”</p> <p>“The Psalter, as the work is often called in English, contains 150 Psalm-chapters, divided into five books, each of which, except the last, concludes with a doxolgy, or formulaic hymn of praise to God. This division seems to represent successive stages in the composition of the work as a whole, in such a way that the final crystallized form of 150 reflects a cumulative edition of what were once separate collections. The five-fold arrangement was apparently chosen in conscious duplication of the five books of the Pentateuch. It may have been the result of the reading of the Psalms week by week in association with the Torah readings.”</p> <p>(Encyclopedia Judaica Jr) When the Selucid Empire (Greeks/Syrians) forbade Jews from reading the <i>Torah</i> (the Law), the Jews began a pattern of reading that reminded them of the “law.”</p>	<p>Wie wurden die Psalmen zu einer Erinnerung an das „Gesetz“?</p> <p>„Der Psalter, wie das Werk im Englischen oft genannt wird, enthält 150 Psalmkapitel, die in fünf Bücher unterteilt sind, von denen jedes, mit Ausnahme des letzten, mit einer Doxologie oder einem formelhaften Loblied auf Gott endet. Diese Aufteilung scheint aufeinanderfolgende Stufen in der Komposition des Werks als Ganzes darzustellen, so dass die endgültige kristallisierte Form von 150 eine kumulative Ausgabe von ehemals getrennten Sammlungen widerspiegelt. Die fünfteilige Anordnung wurde offenbar in bewusster Vervielfältigung der fünf Bücher des Pentateuch gewählt. Es könnte das Ergebnis des wöchentlichen Lesens der Psalmen in Verbindung mit den Tora-Lesungen gewesen sein.“ (Enzyklopädie Judaica Jr.) Als das Selukidenreich (Griechen/Syrer) den Juden verbot, die Thora (das Gesetz) zu lesen, begannen die Juden mit einem Lesemuster, das sie an das „Gesetz“ erinnerte.</p>

How did these writings become known as the Psalms?

“PSALMS-the first book of the *Ketuvim* (writings) section of the Bible, constituting an anthology of lyric poems universally recognized as the foremost collection of Hebrew religious poetry. The English name “Psalms” is derived from the Greek word for a “song sung to a stringed instrument” while the Hebrew name, *Tehillim*, is derived from the root meaning praise and glorification. The Hebrew title characterizes the book in terms of its essential contents—a collection of profoundly religious poems of praise to God—while the English title characterizes it in terms of its form: lyric poems designed for elaborate musical accompaniment.” “The Psalter contains an unusual variety and complexity of literary forms, including hymns, laments, prayers of thanksgiving and didactic poems of various sorts. Within it are to be found both deeply personal lyrics, reflecting the solitary confrontation of the individual with God, and poems written from the perspective of the community as a whole, reflecting the combined concerns of all Israel. The Psalms thus reflect a large array of specific situations in the life of the individual and the community and offer profoundly moving and deeply religious formulations for those seeking religious expression. It is for this reason that the Psalms has become the best-known and most widely-read portion of the Bible, not only in the original Hebrew but in all the many languages into which the Bible has been translated.”

(Encyclopedia Judaica Jr)

Wie wurden diese Schriften als Psalmen bekannt?

„PSALMEN – das erste Buch des Abschnitts *Ketuvim* (Schriften) der Bibel, eine Anthologie lyrischer Gedichte, die allgemein als die bedeutendste Sammlung hebräischer religiöser Poesie anerkannt ist. Der englische Name „Psalmen“ leitet sich vom griechischen Wort für ein „Lied, das zu einem Saiteninstrument gesungen wird“ ab, während der hebräische Name *Tehillim* von der Wurzel abgeleitet ist, die Lob und Verherrlichung bedeutet. Der hebräische Titel charakterisiert das Buch in Bezug auf seinen wesentlichen Inhalt – eine Sammlung zutiefst religiöser Lobgedichte an Gott –, während der englische Titel es in Bezug auf seine Form charakterisiert: lyrische Gedichte, die für eine kunstvolle musikalische Begleitung bestimmt sind.“ „Der Psalter enthält eine ungewöhnliche Vielfalt und Komplexität literarischer Formen, darunter Hymnen, Klagelieder, Dankgebete und Lehrgedichte verschiedener Art. Darin finden sich sowohl zutiefst persönliche Texte, die die einsame Konfrontation des Einzelnen mit Gott widerspiegeln, als auch Gedichte, die aus der Perspektive der Gemeinschaft als Ganzes geschrieben wurden und die gemeinsamen Anliegen ganz Israels widerspiegeln. Die Psalmen spiegeln somit eine Vielzahl spezifischer Situationen im Leben des Einzelnen und der Gemeinschaft wider und bieten zutiefst bewegende und zutiefst religiöse Formulierungen für diejenigen, die nach religiösem Ausdruck suchen. Aus diesem Grund sind die Psalmen zum bekanntesten und meistgelesenen Teil der Bibel geworden, nicht nur im hebräischen Original, sondern in all den vielen Sprachen, in die die Bibel übersetzt wurde.“

(Enzyklopädie Judaica Jr.)

How autonomous has the book of Psalms become

“The great popularity of the Psalms can be judged from the fact that most large prayer books contain the Psalms in their entirety, and

Wie autonom ist das Buch der Psalmen geworden

„Die große Popularität der Psalmen lässt sich an der Tatsache ablesen, dass die meisten großen Gebetbücher die Psalmen vollständig enthalten und dass es in vielen Teilen der

<p>that special <i>hevrot tehillim</i>, societies for the recitation of Psalms, exist in many parts of the world. In Jerusalem, two separate groups recite all of the Psalms daily at the Western Wall.” “In the liturgy, readings from the Bible play a prominent role. The Shema as well as the Song of Moses after the crossing of the Red Sea are central to the daily morning service, and the prayers are studded with various selections from the Book of Psalms as well as verses from other Books.” (Encyclopedia Judaica Jr.</p>	<p>Welt spezielle hevrot tehillim, Gesellschaften zum Rezitieren von Psalmen, gibt. In Jerusalem rezitieren zwei getrennte Gruppen täglich alle Psalmen an der Klagemauer.“ „In der Liturgie spielen Lesungen aus der Bibel eine herausragende Rolle. Das Shema sowie das Lied des Mose nach der Überquerung des Roten Meeres stehen im Mittelpunkt des täglichen Morgengottesdienstes, und die Gebete sind mit verschiedenen Auszügen aus dem Buch der Psalmen sowie Versen aus anderen Büchern gespickt.“ (Enzyklopädie Judaica Jr.)</p>
<p>How can ancient and present music relate to God and Mankind?</p> <p>The probability that the sacredness of ancient worship music prevented it from being written is to be considered. “Let the word of Christ dwell in you richly in all wisdom; teaching and admonishing one another in psalms and hymns and spiritual songs, singing with grace in your hearts to the Lord.” (Colossians 3:16) Biblical mention refers to music at the dedication of the temple in Solomon’s day. After Jesus and the Twelve had partaken of the last supper, they sang a hymn. (Mark 14:26) Moroni also tells us that in church meetings, “as the power of the Holy Ghost led them whether to preach, ... or to sing, even so it was done.” (Moroni. 6:9.) The scriptures relate of songs of the redemption of Zion: “Thy watchmen shall lift up the voice; with the voice together shall they sing: . . . break forth into joy, sing together, ye waste places of Jerusalem: for the Lord hath comforted his people.” (Isaiah. 52:8–9.) “For the Lord shall comfort Zion: ... joy and gladness shall be found therein, thanksgiving, and the voice of melody.” “Therefore the redeemed of the Lord shall . . . come with singing unto Zion.” (Isaiah. 51:3, 11) And in that day the saints “shall lift up their</p>	<p>Wie können sich alte und gegenwärtige Musik auf Gott und die Menschheit beziehen?</p> <p>Die Wahrscheinlichkeit, dass die Heiligkeit der alte Anbetungsmusik verhinderte, dass sie geschrieben wurde, muss in Betracht gezogen werden. „Das Wort Christi wohne mit seinem ganzen Reichtum bei euch. Belehrt und ermahnt einander in aller Weisheit! Singt Gott in eurem Herzen Psalmen, Hymnen und Lieder, wie sie der Geist eingibt, denn ihr seid in Gottes Gnade.“ (Kolosser 3:16) Biblische Erwähnung bezieht sich auf Musik bei der Einweihung des Tempels in Salomos Tagen. Nachdem Jesus und die Zwölf das letzte Abendmahl eingenommen hatten, sangen sie ein Lied. (Markus 14:26). Moroni sagt uns auch, dass in den Versammlungen der Kirche „wie die Macht des Heiligen Geistes sie leitete, ob sie predigen ... oder singen sollten, auch so wurde es getan“. (Moroni. 6:9.) Die heiligen Schriften berichten von Liedern über die Erlösung Zions: „Horch, deine Wächter erheben die Stimme, sie beginnen alle zu jubeln. Denn sie sehen mit eigenen Augen, wie der Herr nach Zion zurückkehrt.“ (Jesaja 52:8–9.) „Denn der Herr wird Zion trösten: ... Freude und Freude werden darin gefunden werden, Danksagung und die Stimme der Melodie.“ „Darum werden die Erlösten des Herrn . . . Komm mit Gesang nach Zion.“ (Jesaja 51:3, 11) „Bis alle mich kennen werden, die verbleiben, selbst vom Geringsten bis zum Größten, und von der Erkenntnis des Herrn erfüllt sein werden und Aug in Auge sehen werden und ihre Stimme erheben werden und mit vereinter Stimme</p>

voice, and with the voice together sing the new song, saying: "The Lord hath brought again Zion; The Lord hath redeemed his people, Israel." **(Doctrine and Covenants 84:98–99)**

dieses neue Lied singen, nämlich: Der Herr hat Zion wiedergebracht; der Herr hat sein Volk, Israel, erlöst gemäß der Auserwählung durch Gnade, die zustande gebracht wurde durch den Glauben und den Bund ihrer Väter." **(Lehre und Bündnisse 84:98,99)**